

LA FONDATION ORGANOPOLE PRÉSENTE



ESCAICH  
À  
SAINT-FRANÇOIS

LES 4 ET 5 MAI  
2022

THIERRY ESCAICH ET THOMAS OSPITAL, ORGUES  
DOMINIQUE TILLE & RENAUD BOUVIER, DIRECTION  
ACADÉMIE VOCALE DE SUISSE ROMANDE

# IMPROVISATION À QUATRE ORGUES

MERCREDI 4 MAI, 20H

On pourrait décrire Organopole comme un Disneyland pour organistes! Un parc d'attractions, un terrain de jeu et d'émerveillement, dans lequel ont été conviés Thierry Escaich et Thomas Ospital, deux des plus brillants organistes actuels, fers de lance de la grande lignée des improvisateurs français.

## AU PROGRAMME

Cette soirée est une véritable carte blanche à une exception près: les deux artistes sont invités à faire dialoguer les quatre orgues de l'église. Cette partie de chaises musicales s'annonce comme l'un des événements spontanés et éphémères phares de notre programmation, à ne manquer sous aucun prétexte!

# CHŒUR & DEUX ORGUES

JEUDI 5 MAI, 20H

Pour cette deuxième soirée, l'Académie vocale de Suisse romande (AVSR) rejoint Thierry Escaich et Thomas Ospital. Composé d'œuvres foisonnantes et ouvertes comme le printemps, ce concert fera la part belle aux principales œuvres chorales de Thierry Escaich, rarement données en Suisse.

## AU PROGRAMME

### THIERRY ESCAICH

- 3 Motets pour chœur à 12 voix et orgue
- In Memoriam, pour chœur et orgue
- Vocis Caelestis pour 5 voix de femmes a cappella

### FRANCIS POULENC

- Litanies à La Vierge Noire pour chœur de femmes
- 4 Petites prières de Saint François d'Assise pour chœur d'hommes

### THIERRY ESCAICH

- Grande Messe solennelle, pour chœur et 2 orgues

## THIERRY ESCAICH & THOMAS OSPITAL

Compositeur, organiste et improvisateur, Thierry Escaich est une figure unique de la scène musicale contemporaine et l'un des représentants majeurs de la nouvelle génération de compositeurs français. Les trois aspects de son art sont indissociables, ce qui lui permet mêler dans ses concerts création, improvisation et interprétation dans les combinaisons les plus diverses.

Originaire du Pays Basque, Thomas Ospital est depuis 2015 organiste titulaire du grand-orgue de l'église Saint-Eustache à Paris. De 2016 à 2019 il devient le premier organiste en résidence à la Maison de la Radio. Depuis septembre 2021, il est professeur d'orgue au CNSM de Paris aux côtés d'Olivier Latry.



Thierry Escaich



Thomas Ospital

## ACADÉMIE VOCALE DE SUISSE ROMANDE

L'Académie vocale de Suisse romande (AVSR), chœur de chambre professionnel aux couleurs vocales uniques, s'est constituée en août 2009 sous l'impulsion de ses deux directeurs artistiques.

Directeur de nombreux chœurs, projets et ateliers en Suisse romande, Renaud Bouvier explore un répertoire qui va du petit ensemble a cappella au grand effectif symphonique avec un goût marqué pour les créations et les œuvres peu connues du public.

Fondateur de plusieurs chœurs en Suisse romande et directeur du Chœur National des Jeunes de France, Dominique Tille développe de nombreux projets pour l'art choral, se produisant également dans les théâtres en tant que comédien-chanteur ou metteur en scène.



Renaud Bouvier



Dominique Tille

Soprani : C. Auer, I. Dupraz, M.H. Essade, S. Matousek, M. Le Mouël, S. Rauss.  
Alti : C. Carmalt, N. Ducret, A-F. Halter, V. Rossier, Z. Trolliet.  
Ténors : E. Gutierrez, B. Masset, J. Spicher, M. Thély, V. Villard.  
Basses : B. Bonfante, D. Gassmann, R. Hardmeyer, R. Ortega, C-T J. Pham.

## BILLETÉRIE

Concert du 4 mai : plein tarif 30 CHF, réduit 20 CHF  
Concert du 5 mai : plein tarif 40 CHF, réduit 30 CHF  
Abonnement concerts 4 et 5 mai : tarif unique 50 CHF  
(Réduction pour AVS/AI/moins de 25 ans)



Placement libre et préventes via [monbillet.ch](http://monbillet.ch), à l'office du tourisme de la gare CFF ou sur place le jour des concerts.

Lien vers la billetterie : [organopole.com/escaich](http://organopole.com/escaich)

## PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Du 1<sup>er</sup> au 31 décembre 2022, ne manquez surtout pas la toute première édition de la Biennale Organopole qui vous transportera par ses nombreuses aventures musicales ! Le 11 décembre aura notamment lieu un concert avec l'AVSR autour de musiques de l'école vénitienne des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles, composées entre autres pour la basilique San Marco.

Retrouvez également l'AVSR durant ces prochains concerts :

13 MAI À 20H  
Cathédrale de Genève

DOUBLES MESSES A CAPPELLA.  
Messe à 6 voix de Valentin Villard, Messe à double chœur de Frank Martin

14 MAI À 19H  
Salle del Castillo, Vevey

DOUBLES MESSES A CAPPELLA.  
Messe à 6 voix de Valentin Villard, Messe à double chœur de Frank Martin

31 AOÛT À 20H  
Église Saint-François, Lausanne

SOTTOVOCE  
avec la compagnie Linga

[www.avsr.net](http://www.avsr.net) & [www.organopole.com](http://www.organopole.com)

