

DU 4 AU 9 AVRIL 2023
PÂQUES EN MUSIQUE À SAINT-FRANÇOIS, LAUSANNE

LES JEUX DE LA PASSION

CRÉATION MONDIALE
DE VALENTIN VILLARD ET DANIEL RAUSIS

LES JEUX DE LA PASSION

DU ME 5.04 AU VE 7.04 – 20h00

ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS
LAUSANNE

La Fondation Organopole, en lien avec l'esprit saint et le Centre culturel des Terreaux, a la joie de présenter, en création mondiale, Les Jeux de la Passion.

C'est une tradition établie à l'église Saint-François d'accueillir des Passions musicales pendant la Semaine sainte, notamment celles de Johann Sebastian Bach. Ainsi, dans le but de perpétuer cette tradition, une commande a été passée à Daniel Rausis et Valentin Villard, deux artistes qui ont reçu la tâche de proposer une Passion romande d'aujourd'hui.

Cette création est écrite pour un effectif minimaliste, mais aux possibilités sonores maximales: 12 chanteuses et chanteurs (comme les Apôtres du Christ) et les quatre orgues de Saint-François suffiront à faire oublier les grands chœurs et les orchestres. Le Christ, quant à lui, sera muet et s'exprimera en langue des signes, parfois doublé par les chanteuses et chanteurs, qui auront pour charge de porter sa voix.

Nul doute que cette œuvre nouvelle, créée par un compositeur et un librettiste de la région, dans un langage musical, poétique et liturgique d'aujourd'hui, saura interpeller le public d'ici et de maintenant.



Les jeux possèdent de nombreuses significations

ENJEUX DE LA PASSION

Dans le titre de la création musicale de Daniel Rausis et Valentin Villard, le mot « jeux » ne renvoie pas seulement aux rangées des tuyaux d'orgue, mais aussi aux interstices, aux intervalles du texte de la passion de Jésus-Christ dans les évangiles.

Il y a « du jeu » dans les textes des évangiles qui ne coïncident pas entre eux et qui réclament de celui ou celle qui les lit un travail d'interprétation. Le genre musical de la Passion n'y échappe pas.

Les « Passions » sont des interprétations qui impliquent des choix, des options de lecture. Dans son livret, Daniel Rausis a choisi de mettre en scène un Jésus muet. Veut-il souligner par-là que Jésus – dans son procès comme sur la croix – est très peu loquace ? Fait-il écho au silence pesant de Dieu pendant le drame ? Le mutisme de Jésus est-il le porte-parole de la propre perplexité du librettiste devant ce qui est l'événement crucial de la foi chrétienne ?

Une chose est sûre : la croix restera énigmatique et en dire quelque chose, comme nous essaierons de le faire dans les offices et les cultes qui rythmeront cette semaine sainte, relèvera toujours d'un défi qu'on ne peut relever qu'avec crainte et tremblement.

Jean-François Ramelet, pasteur

TABLE RONDE DE LA PASSION

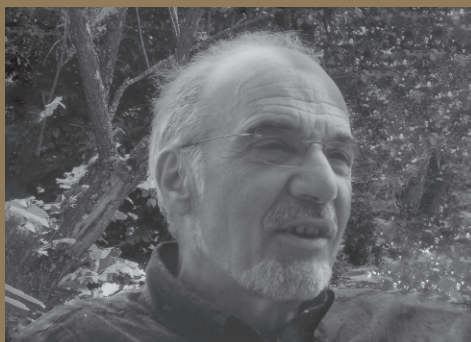
MA 4.04 – 19h00

CENTRE CULTUREL DES TERREAUX
RUE DES TERREAUX 14, LAUSANNE

Le Centre culturel des Terreaux accueillera une table ronde, animée par Benjamin Righetti, pour évoquer la création de cette Passion, tant dans ses aspects artistiques que théologiques. Daniel Rausis et Valentin Villard, respectivement librettiste et compositeur de l'œuvre, échangeront avec Marion Muller-Collard, écrivaine et théologienne, et Jean Zumstein, théologien et professeur spécialiste du Nouveau Testament.



Marion Muller



Jean Zumstein

OFFICES ET CULTES

Les Jeux de la Passion auront lieu pendant « Pâques en musique ». En plus des concerts, des cultes et des offices auront lieu à Saint-François durant la Semaine sainte, du 4 au 9 avril, encourageant le dialogue entre foi et culture, au cœur de cette période cruciale de l'année liturgique.

MA 4.04 ET ME 5.04 – 18h00

Office du soir

JE 6.04 – 18h00

Office avec cène, Quentin Wenger
et Jean-François Ramelet

VE 7.04 – 18h00

Culte de Vendredi-Saint, prédication Jean-François Ramelet

SA 8.04 – 18h00

Culte de samedi saint, prédication Jean-François Ramelet

DI 9.04 – 10h30

Culte de Pâques en musique

VALENTIN VILLARD

Valentin Villard, né à Lausanne en 1985, est le compositeur de la Passion. Parmi ses nombreuses compositions, pour différentes formations, il a notamment co-écrit la musique de la dernière Fête des Vignerons (2019).

Pour cette Passion, Valentin Villard s'est attaché à écrire une musique à la fois complexe et compréhensible pour les non-initiés au style contemporain (notamment avec l'interprétation de réponses par le public lui-même). Le principal axe créatif de cette nouvelle « liturgie » évoluera autour de la confrontation des tempéraments des instruments et des chanteuses et chanteurs, amenant un aspect « ancien » côtoyant le « nouveau », d'où naîtront de nouvelles perceptions harmoniques.

DANIEL RAUSIS

Daniel Rausis, humoriste, journaliste, écrivain, né en 1959 à Martigny, est le librettiste de la Passion. Membre fondateur des Dicodeurs, sur RTS La Première, il est également animateur, comédien, chroniqueur et écrit de nombreux livrets pour chorales.

Dans cette Passion, Daniel Rausis relate le moment où Jésus attend dans la solitude son arrestation au Jardin des Oliviers. Pendant une heure, les fragments de ce qui pourrait se passer s'organisent sous le regard de Jésus, comme des sauts dans le temps forcément lacunaires, centrés sur la figure de Pilate, de Pierre et des sept scènes où il est question de vêtements dans la Passion.

Le genre littéraire combine des récitatifs et dialogues à la manière des passions liturgiques et des formes fixes comme des chorals en forme de rondel. Jésus, muet tout au long de cette Passion, sera interprété par Daniel Rausis.



Valentin Villard



Daniel Rausis

LES ARTISTES

Parmi les musiciennes et musiciens qui interpréteront les Jeux de la Passion :

L'ACADÉMIE VOCALE DE SUISSE ROMANDE (AVSR)

Sopranos: Anne Montandon (soliste), Marie-Hélène Essade, Marine Le Mouel

Altos: Annina Haug (soliste), Anne-France Halter, Céline Latour

Ténors: Stuart Patterson (soliste), Bastien Masset, Dominique Tille

Basses: Raphaël Hardmeyer (soliste), David Gassmann, Stephan Imboden

Direction: Renaud Bouvier (chef), Dominique Tille (chef assistant)

L'AVSR, constituée en 2009 sous l'impulsion de Renaud Bouvier et Dominique Tille, est un chœur de chambre professionnel qui accueille des chanteurs provenant de toute la Romandie.

AUX QUATRE ORGUES DE SAINT-FRANÇOIS

Benjamin Righetti, titulaire des orgues du lieu, sera accompagné de Kumi Choi, Basil Herold et Anna Spirina.



L'AVSR à Saint-François

LES ORGANISATEURS

Dans le cadre de Pâques en musique, Les Jeux de la Passion vous sont proposés par :

LA FONDATION ORGANOPOLE

Quatre orgues dans une église, pourquoi ? Pour vous faire découvrir et aimer tous les visages de l'orgue, évidemment ! Parce que non, l'orgue n'est pas un instrument unique, aux caractéristiques fixes. C'est une famille d'instruments qui partagent des tuyaux, des claviers, une soufflerie. Mais chaque orgue est différent, unique.

La Fondation Organopole, créée en 2021, a pour but de valoriser les quatre orgues de l'église Saint-François, notamment au travers de l'organisation de concerts et d'activités de médiation.

L'ESPRIT SAINF

« L'esprit saintf – une oasis dans la ville » est l'un des deux lieux phares de l'Église évangélique réformée du canton de Vaud (EERV). « L'esprit saintf » se veut une église résolument ouverte et poursuit deux axes inspirés par l'histoire de l'église franciscaine. Un axe spirituel qui fait écho à la vie conventuelle du Moyen-Age ainsi qu'un axe de dialogue avec la culture contemporaine qui résonne avec le riche patrimoine artistique de cette église (orgues, vitraux, portes en bronze).

LE CENTRE CULTUREL DES TERREAUX

Fondé en 2004, subventionné par l'EERV, le Centre culturel des Terreaux propose une programmation annuelle variée, riche d'une quarantaine d'événements, allant du théâtre à la musique en passant par la danse, l'humour et les conférences.

Chaque année, ce centre culturel situé dans l'ancienne église des Terreaux, au cœur de Lausanne, accueille plus de 20'000 spectatrices et spectateurs venus de tout le canton, ce qui en fait un lieu important de l'offre culturelle de la capitale vaudoise.

BILLETTERIE

TARIFS

Plein	CHF 35.-
Réduit*	CHF 20.-
Moins de 16 ans	Gratuit

* AI, étudiants, et moins de 25 ans

POINTS DE VENTE

Les billets sont disponibles à l'achat aux guichets des offices du tourisme à Lausanne, à la billetterie du Centre culturel des Terreaux, ainsi que sur internet: terreaux.org ou monbillet.ch



Billetterie du Centre culturel des Terreaux:
Rue des Terreaux 14 - 1003 Lausanne
Ouverte les jeudis de 10h à 13h30

terreaux.org

Pour plus d'informations:
organopole.com

Retrouvez-nous aussi sur Instagram et Facebook:
[@organopole](https://www.instagram.com/organopole)



Nos partenaires :



Nos sponsors :

